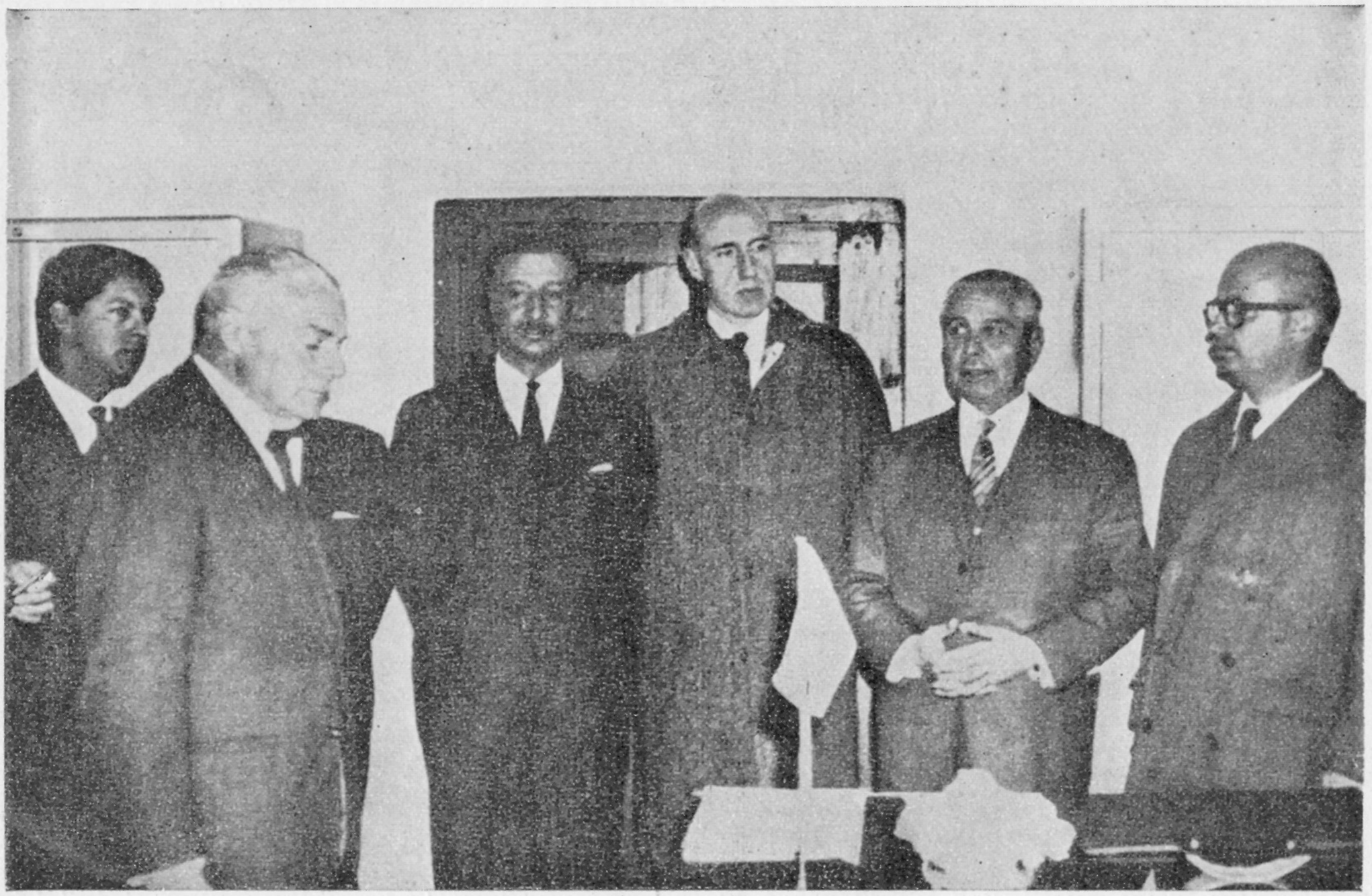
NOTICIAS

INAUGURACION DEL MUSEO DEL PUCARA DE TILCARA

En el mes de julio ppdo. culminó, con la inauguración del Museo del Pucará, una idea largamente esperada por quienes tuvieron la visión de reconstruir el único centro indígena del Noroeste argentino, cuya existencia además de mostrar el habitat en que se desarrolló esa cultura se constituyó en un importante foco turístico.

Este Museo con materiales de la zona y de otras regiones de América, custodiados durante años por el Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, es el complemento de esa reconstrucción. Posibilitó la formación del mismo la donación de una casa por la señora Carlota Aparicio de Colombo a la Secretaría de Estado de Educación y Cultura, la cual a su vez la cedió a la Facultad de Filosofía y Letras. Reacondicionada convenientemente, bajo la dirección del Dr. Eduardo Casanova, cuenta en la actualidad con cinco salas donde los materiales arqueológicos han sido distribuidos de acuerdo a su procedencia. La "Sala Dr. Juan B. Ambrosetti", con elementos de la Quebrada de Humahuana; la "Sala Dr. Salvador Debenedetti", con piezas pertenecientes a las culturas de Bolivia, Chile y Perú, y la "Sala Dr. Fernando Márquez Miranda" con materiales de otras zonas del Noroeste Argentino.

Además del aporte inicial procedente del Museo Etnográfico, el repositorio se ha enriquecido con donaciones de otros Museos del país y de particulares. Es interesante también destacar que para despertar el interés del profano y crear el clima apropiado, las salas cuentan con paneles pintados que son reproducción de pictografías de la región y en el patio central fueron ubicados trozos de petroglifos y algunos menhires, especialmente traídos del Pucará de Rinconada (Jujuy).



Autoridades nacionales, provinciales y universitarias en el acto de inauguración.

Durante el acto de inauguración, que fue prestigiado con la presencia de autoridades nacionales, provinciales y universitarias, el Dr. Juan A. Herrera, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, hizo uso de la palabra destacando la actuación del Dr. E. Casanova, Director del Museo, a través de muchos años de constante dedicación al estudio e investigación arqueológica en la Quebrada de Humahuaca. Asimismo en otra emotiva ceremonia, que contó con la presencia de familiares del doctor Debenedetti, se dio destino definitivo a las cenizas del eximio arqueólogo, ocupando desde ese momento, un nicho en el lado sur del monumento situado en la cima del Pucará. Finalmente, en un acto Académico, exaltaron la personalidad de los arqueólogos cuyos nombres llevan las salas del

Museo los doctores E. Casanova, M. Bormida y prof. J. M. Suetta.

Desde el punto de vista científico es importante destacar la creación, en terrenos anexos al Pucará, de un Jardín Botánico de Altura, en cuya formación participará la provincia de Jujuy entregando ejemplares de la flora, y la Facultad de Filosofía y Letras con el aporte de los técnicos del Departamento de Ciencias Geográficas. En segundo término, otro significativo convenio entre dicha provincia y la Facultad ha sido el que posibilitará el relevamiento de los yacimientos arqueológicos de la zona, empresa de largo alcance, y que también se debe a la iniciativa del actual director del Museo.

La importancia que estos convenios e inauguraciones tienen para el futuro turístico, económico y científico para la provincia de Jujuy se puso de manifiesto en el interés demostrado por las altas autoridades que asistieron y presenciaron los mismos: S. E. el señor Secretario de Cultura y Educación, Dr. José Mariano Astigueta; el señor Gobernador de la Provincia, Dr. Darío Arias; el señor Rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Dr. Raúl Devoto; S. E. el obispo diocesano de Jujuy, Dr. José Medina; representantes del Turismo Nacional y Provincial, del Ejército Nacional y centros científicos del país.

ASOCIACION PARA EL DESARROLLO DE COMUNIDADES ABORIGENES (ADECOA)

Con esta denominación ha quedado constituido este grupo interdisciplinar para profesionales que se interesan en cuestiones indígenas. Es su inspirador y presidente el Lic. R. P. Ubén Gerardo Arancibia S. J., y tiene su sede en la Universidad del Salvador. Su primera actividad se ha desarrollado entre los Matacos del Chaco Salteño, en el lugar denominado "La Vertiente", en el Departamento de Rivadavia, y su acción si bien no está desprovista de interés científico (pues todo lo que se realice estará fundado en el previo conocimiento de las características raciales, espirituales y económicas de los grupos) su objeto fundamental es el mejoramiento social, espiritual y acompañar a su transculturación brindando el apoyo y el conocimiento de sociólogos, antropólogos, médicos, psicólogos, nutriólogos y psicopedagogos. El gobierno de la provincia de Salta está brindando su apoyo a estas generosas iniciativas.

INAUGURACION DEL GABINETE DE ANTROPOLOGIA Y ETNOLOGIA

El 29 de octubre ppdo. ha quedado incorporado a la Facultad de Historia y Letras el Gabinete de Antropología y Etnología que lleva el nombre del eminente científico José Imbelloni, recientemente fallecido, que fue catedrático en la misma facultad y luego profesor Emérito de la Universidad del Salvador. Dada la necesidad de ampliar el campo de la investigación, hasta ahora cubierto sólo por el Instituto de Arqueología, y de posibilitar la organización futura de un Centro de Investigaciones de las Ciencias del hombre, el Consejo Superior de la Universidad autorizó la creación de este Gabinete.

Cabe señalar que se han previsto los fines generales y las tareas a cumplir en todos los aspectos científicos y técnicos. Se brindará además asesoramiento a los alumnos y egresados en todos los aspectos vinculados a estas disciplinas y se mantendrá activo contacto con personas e instituciones que las cultivan. El Gabinete está a cargo del Licenciado Benigno J. Martínez Soler, como Director al mismo tiempo que profesor de Antropología y Etnología en la Fac. de Historia y Letras; de la doctora Mercedes Luisa Vidal Fraitts, como Vicedirectora, y del señor Jorge Gustavo Boucherie, como Secretario Técnico.

A todos ellos, íntimamente vinculados a ANTIQUITAS, les deseamos el mejor de los éxitos.

INVESTIGACION GEOLOGICA ARQUEOLOGICA DEL MUSEO "DAMASO ARCE" DE OLAVARRIA

En ANTIQUITAS VI, en esta misma sección comentamos un artículo periodístico que hacía referencia a una investigación acerca del tema del epígrafe, y esperábamos con verdadero interés los aportes científicos y oficiales que acaban de aparecer en los artículos 30 y 31 de la prestigiosa revista "ETNIA". En el primero de ellos el Licenciado Guillermo Madrazo, intenta una revisión de la prehistoria de la pampa bonaerense, en base al estudio y análisis de los materiales obtenidos en Sierra de la Ventana (Estancia La Bonanza) y en Sierras de la Tinta (Grutas del Oro y Margarita) y saca en consecuencia la necesidad de "disentir con la cronología aceptada para el área bonaerense. La llamada tradición Tandiliense se habría iniciado en una época no muy lejana... y más tarde se continuó en el período histórico". En el segundo de los artículos mencionados el Prof. Mario E. Teruggi, Jefe del Departamento de Ciencias Geológicas de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Plata, trata de interpretar el origen y la historia geológica de las cuevas mencionadas, y como consecuencia de esa interpretación basada en hechos geológicos, se afecta la antigüedad aceptada del mismo complejo cultural.

"Estamos incapacitados —dice— para abrir juicio sobre la cuestión arqueológica, pero si nuestro razonamiento, basado en la observación geológica y en la investigación sedimentológica, es el correcto, los terrenos que contienen la cultura señalada son, cuanto más, del primer milenio después de Cristo".

INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA

A un año de su creación, la Dirección del mismo, ejercida por el eminente historiador Guillermo Furlong Cardiff S. J., ha realizado el 11 de octubre pasado una sesión extraordinaria para recibir como miembros asociados a los profesores Dres. Néstor Tomás Auza, Decano de la Facultad, y Vicente Sierra, y un grupo de Colaboradores Permanentes. Con tal motivo el Prof. Sierra destacó la importante obra del Instituto en la publicación de obras instrumentales y en la acción pedagógica, teniendo palabras de elogio para la acción destacada que brinda al mismo el Sr. Decano.